



Communiqué

Gala des prix Opus, 23^e édition
Dimanche, 19 janvier 2020

Et les lauréats sont...

(Montréal, dimanche 19 janvier 2020) – La 23^e édition du gala des prix Opus du Conseil québécois de la musique (CQM) a eu lieu ce dimanche 19 janvier 2020 à la salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal. C'est au tandem Alexis Raynault et Hubert Tanguay-Labrosse, codirecteurs de BOP | Ballet-Opéra-Pantomime, qu'a été confié la direction artistique du gala pendant lequel 30 prix Opus ont été remis aux remarquables réalisations de la scène musicale québécoise de la saison 2018-2019.

Sur Scène, Florence Blain Mbaye, actrice, musicienne et danseuse, a animé et assuré le bon déroulement du gala, alors qu'en coulisses, Marc Hervieux, chanteur et animateur d'ICI Musique, a capté sur le vif la réaction des lauréats. Les entrevues diffusées en direct sur la page Facebook du CQM sont disponibles à prixopus.qc.ca.

Musique à l'honneur

En ouverture, sous la direction d'Hubert Tanguay-Labrosse, le quatuor Molinari, Matthias Soly-Letarte et des musiciens de l'orchestre de chambre I Musici de Montréal se sont joints à un chœur d'élèves de l'école secondaire Joseph-François-Perreault pour interpréter les *Litanies à la Vierge noire* de Francis Poulenc. Par la suite, le *Quatuor no 2 Opus 64* de H. M. Górecki a été livré par le Quatuor Molinari. Neuf danseurs ont contribué à l'intensité de ces performances musicales. Le public a également pu entendre la pièce *Mimeault/Morris* (traditionnel, arrangement Babineau/Chartrand) interprétée par Nicolas Babineau et Alexis Chartrand. Tous les musiciens se sont retrouvés sur scène pour clôturer l'événement dans un Medley d'oeuvres de William Byrd. Les entrées et sorties de scène des lauréats ont été rythmées grâce au compositeur montréalais Simon Chioini.

Par ailleurs, le prix Hommage a été remis à Monique Dubé, directrice générale retraitée de la Société Pro Musica, pour son engagement soutenu au développement de la musique de chambre à Montréal. Le Conseil québécois de la musique souhaite ainsi reconnaître l'apport majeur de la carrière de Madame Dubé au milieu musical québécois.

Prix bonifiés

Grâce à ses précieux partenaires, les prix Opus du Conseil québécois de la musique ont remis 8 prix assortis d'un montant en argent ou d'un projet. Ainsi, le Conseil des arts et des lettres du Québec a remis 10 000 \$ au Compositeur de l'année Éric Champagne, le ministère de la Culture et des Communications a versé 5000 \$ à l'Orchestre Métropolitain, récipiendaire du prix Production de l'année – Jeune public pour sa production *Airs de jeunesse – La musique au cinéma : Génia!* et le Conseil des arts du Canada a versé le même montant à l'Ensemble Paramirabo, nommé Interprète de l'année. Pour sa part, le Conseil des arts de Montréal a remis un montant de 3000 \$ à l'ensemble

OktoÉcho, lauréat du prix Inclusion et diversité Montréal, ainsi qu'à l'Orchestre Métropolitain pour *Le Château de Barbe-Bleue*, lauréat du prix Concert de l'année – Montréal. La Fabrique culturelle de

Télé-Québec produira une capsule sur l'Orchestre symphonique de Drummondville, lauréat du prix Concert de l'année - Régions pour son concert *Prince et Tsar*. Le Conseil québécois du Patrimoine vivant a remis 1000 \$ au groupe Les Chauffeurs à pieds pour son concert *Déversement d'huiles*, lauréat du prix Concert de l'année - Musique traditionnelle québécoise et, enfin, CINARS a remis à l'Orchestre symphonique de Montréal, lauréat du prix spécial Rayonnement à l'étranger pour sa tournée européenne 2019, un montant de 1000\$ ainsi qu'une inscription à la biennale CINARS 2020 (valeur de 1000\$).

Le Conseil québécois de la musique remercie ses partenaires pour leur support à cette 23^e édition du gala des prix Opus : [Musicaction](#), le [Conseil des arts et des lettres du Québec](#), le [ministère de la Culture et des Communications](#), le [Conseil des arts du Canada](#), le [Conseil des arts de Montréal](#), [ICI MUSIQUE](#), la destination musicale de [Radio-Canada](#), [La Fabrique culturelle](#), [Le Devoir](#), [La Scena Musicale](#), [CINARS](#), le [Conseil québécois du patrimoine vivant](#), le [Musée des beaux-arts de Montréal](#) ainsi que la [salle de concert Bourgie](#). Ce projet a été rendu possible en partie grâce aux gouvernements du Québec et du Canada.

Le Conseil québécois de la musique regroupe les organismes et les individus professionnels œuvrant dans le domaine de la musique de concert. Par ses activités, il travaille à la cohésion, à la reconnaissance, au développement et à la défense des intérêts du milieu musical québécois.

* La liste des lauréats accompagne ce communiqué.

Information

Ève-Marie Cimon, Coordonnatrice, Prix Opus

514 524-1310 / 1 866 999-1310 p. 1 / opus@cqm.qc.ca / prixOpus.qc.ca



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Montréal





LAURÉATS

Gala des prix Opus, 23^e édition / Saison 2018-2019

CONCERTS

Concert de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Musica Notturna, Arion Orchestre Baroque, Enrico Onofri, chef et soliste, 2 au 5 mai 2019

Concert de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste

Le Château de Barbe-Bleue, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Kerson Leong, violon, Michèle Losier, mezzo-soprano, John Relyea, basse, 1^{er} mars 2019

Concert de l'année – Musiques moderne, contemporaine

Grand concert 30e anniversaire, Nouvel Ensemble Moderne, Ensemble à percussion Sixtrum, Lorraine Vaillancourt, cheffe, 3 mai 2019

Concert de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique

Cathédrale-Métal, QUASAR quatuor de saxophones, 6 juin 2019

Concert de l'année – Jazz

Charbonneau ou les valeurs à bonne place, volume 1, Hugo Blouin, 2 mai 2019

Concert de l'année – Musiques du monde

Zoubida, Ayrad, Festival international de jazz de Montréal, 5 juillet 2019

Concert de l'année – Musique traditionnelle québécoise

Prix remis conjointement avec le Conseil québécois du patrimoine vivant qui a offert 1000 \$ au lauréat.

Déversement d'huiles, Les Chauffeurs à pieds, La Grande Rencontre, 14 septembre 2018



Concert de l'année – Répertoires multiples

Opéras!, Galileo (anciennement Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent), Daniel Constantineau, chef, solistes de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, 26 mai et 6 juin 2019

Concert de l'année – Montréal

Le Conseil des arts de Montréal a remis 3000 \$ au lauréat.



Montréal

Le Château de Barbe-Bleue, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Kerson Leong, violon, Michèle Losier, mezzo-soprano, John Relyea, basse, 1^{er} mars 2019

Concert de l'année – Québec

Le vaisseau fantôme de Wagner, Festival d'opéra de Québec, François Girard, mise en scène, Jacques Lacombe, chef, Gregory Dahl, baryton, Andreas Bauer Kanabas, basse, Johanni van Oostrum, soprano, Allyson McHardy, mezzo-soprano, Éric Laporte, Eric Thériault, ténors, Orchestre symphonique de Québec, Chœur de l'Opéra de Québec, 28 et 30 juillet, 1^{er} et 3 août 2019

Concert de l'année – Régions

La Fabrique culturelle a offert au lauréat l'enregistrement d'une capsule à diffuser sur la plateforme culturelle web de Télé-Québec.



Prince et Tsar, Orchestre symphonique de Drummondville, Julien Proulx, chef, Stéphanie Pothier, mezzo-soprano, Chœur Bella Voce et Bishop's University Singers, 18 avril 2019

Production de l'année – Jeune public

Le ministère de la Culture et des Communications a remis 5000\$ au lauréat.



Airs de jeunesse – La musique au cinéma : Génial!, Orchestre Métropolitain, Nicolas Ellis, chef, Eva Lesage, violon, Mathias Leclerc, hautbois, Catherine St-Arnaud, soprano, Martin Carli, scientifique, 6 avril 2019

Création de l'année

Ode au métal, Sonia Paço-Rocchia, *Cathédrale-Métal*, QUASAR quatuor de saxophones, 6 juin 2019

ALBUMS

Album de l'année – Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Renaissance, Quartom, ATMA Classique

Album de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste

Sibelius 1, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, ATMA Classique

Album de l'année – Musiques moderne, contemporaine

John Zorn, Quatuor Molinari, ATMA Classique

Album de l'année – Musiques actuelle, électroacoustique

The Happiness Handbook, Instruments of Happiness (BradyWorks), Starkland Records

Album de l'année – Jazz

Equilibrium, Samuel Blais, Les Disques ODD Sound

Album de l'année – Musiques du monde et musique traditionnelle québécoise

Skye Consort & Emma Björling, Skye Consort et Emma Björling, Leaf Music Inc.

ÉCRITS

Livre de l'année

Mozart 1941: La Semaine Mozart du Reich allemand et ses invités français, Marie-Hélène Benoit-Otis et Cécile Quesney, Presses universitaires de Rennes, 2019

PRIX SPÉCIAUX

Prix Hommage

Monique Dubé

Compositeur de l'année

Le Conseil des arts et des lettres a remis 10 000\$ au lauréat.

Éric Champagne



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Découverte de l'année

Gentiane MG

Directrice artistique de l'année

Claire Guimond, Arion Orchestre Baroque

Interprète de l'année

Le Conseil des arts du Canada a remis 5000\$ au lauréat.

Ensemble Paramirabo



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Diffuseur pluridisciplinaire de l'année

Société de développement culturel de Terrebonne

Diffuseur spécialisé de l'année

Groupe Le Vivier

Événement musical de l'année

Rythmopolis, Ensemble à percussion Sixtrum



Rayonnement à l'étranger

CINARS a remis au lauréat 1000\$ ainsi qu'une inscription à la 19^e édition de la Biennale CINARS 2020.



Orchestre symphonique de Montréal, Tournée européenne 2019

Inclusion et diversité Montréal

Prix remis conjointement avec le Conseil des arts de Montréal qui a offert 3000\$ au lauréat.



OktoÉcho